Een van die eerste oproepe wat ek na Henri se dood ontvang, is van 'n ma wie se dogtertjie op vierjarige ouderdom oorlede is. Sy sê: "As 'n mens se kind sterf, is jy vir altyd aan die ewigheid gehaak." Soos die tyd aanloop, word hierdie woorde 'n al hoe groter werklikheid. Die feit dat jy nie meer jou kind kan sien of aan hom kan raak of sy stem kan hoor nie, laat jou reik na die onsigbare ewigheid waarvan jou kind reeds deel is. Dit verskerp 'n mens se eie behoefte om deel te wees van die lewe wat God reeds vir ons voorberei het. Die verskrikking van 'nooit weer hier nie' probeer 'n mens versag deur vir jouself te sê dat daar mos 'n 'eendag' is. 'n Mens klou vas aan daardie wete. Ek sê ook vir myself: Onthou, God se tyd is anders as ons s'n. Ons het horlosietyd. Sy tyd is die volmaakte tyd. Sonder begin of einde. Henri se tyd was vir God afgerond. Sy 22 jaar was vir God so goed soos 80 jaar. Voltooi. God is Ewig. Die ewigheid 'n aaneenlopende sirkel sonder hede of verlede. Wanneer God ons in sy goedheid aanraak en seën, gee Hy vir ons 'n stukkie volmaakte ewigheid. Nie 'n ewigheid daar ver voor ons waar die pad wegraak agter die gesigseinder nie. Nee. Hier, in die sirkel van ons klein onvolmaakte aardse bestaan. Nou. Wanneer ons so direk met die dood in aanraking kom, reik ons in ons gedagtes oor die rand van ons tydelike bestaan na die groot ewigheidsirkel rondom ons. Die dood verhelder ook jou visie op die hede. Jy sien duidelik watter dinge ewigheidwaarde het. Jy wil mense vermaan om hulle kleinlikheid en selfsug te los. Jou keel trek toe as jy sien hoe behep mense met méér en béter is. Jy is stom in 'n geselskap waar alles rondom status en eer en selfverwesenliking gaan. Ek pyn by die gedagte dat iemand moontlik die ewige lewe kan verpas in die najaag van al hierdie skyn-paradysvreugdes. Hoe hartverskeurend as ons dink ons lewe, maar in werklikheid is ons dood. As ons aan Henri dink, stem dit ons hartseer. Soms vrolik. Maar altyd met 'n deurlopend-gerusstellende wete: Hy lewe! Hy is deel van God se volmaakte ewigheid.

Kopiereg © 2008 Lizette Murray; stapaan@mweb.co.za Alle regte voorbehou. Geen gedeelte van hierdie boek mag gereproduseer word in enige vorm of op enige manier sonder die skriftelike toestemming van die outeur nie.

© Skrifaanhalings uit die Bybel (Nuwe Vertaling 1983) van die Bybelgenootskap van Suid-Afrika.

Redakteur: Lucia Smith

Omslagontwerp: FJ Wepener

Voorbladfoto: Miemie du Plessis. Henri in Botswana Julie 2004

Foto's: Murray-gesin Miemie du Plessis Corné Schriek Piet van Niekerk

Eerste uitgawe – Julie 2008 ISBN 978-0-9814189-0-2 Бассейн " <u>Характеры: как изучить и приручить</u> "снабжал нас рыбой, и здесь же мы все купались.

Одно ваше " <u>Задачник-практикум к учебнику "Биология" (Обо всем живом). 5 класс. ФГОС</u> "имя открывать многие двери.

К этому " Сокровища человечества. Все 962 памятника всемирного наследия ЮНЕСКО "городу меньше всего подходит эпитет ``прозаический".

Даже если Гайар и другие догадаются, " Словарь ударений русского языка "ч то мы бежали по воде, они дважды "

Алые паруса

"подумают, прежде "

Остеопатия. Уникальный массаж для связок, костей и мышц

"чем рискнуть нас разыскивать в этих зарослях, особенно в такое время "

Собрание лучших рассказов в одном томе

"года, когда пышная "

Школа Роберта Кийосаки. 10 уроков, как стать богатым человеком навсегда

"листва не пропускает солнечных лучей и в лесу всегда царит "

Паутина лжи

"полумрак.

Да, это так, масса, так оно и есть.

Место он " Строим загородный дом. Полное руководство для современного застройщика «quot;выбрал в самом дальнем углу от двери, в задней стене камеры.

document.getElementById("J#1371059381IKulhteS92ggNLNPrA2a84aea6").style.display = "none";

Я не знала, что ты такой жадный!

Ну знаешь, Фред, это удар ниже пояса.

Повернувшись, я увидел Линду Кашел, переступавшую порог.

До пресс-конференции Лайла Лаваллета оставалось пятнадцать минут, и две дюжины только что прибывших репортеров, операторов и фотографов бродили вокруг, гадая, что под оберткой.

Так или иначе, ваше присутствие на Земле создаст немалые затруднения, а ваше отсутствие, наоборот, все сильно упростит.

Оружие, отобранное у налетчиков, я положил на шкаф.

document.getElementById("J#1371339403836Bap5KcL3wrw9382dc535").style.display = "none";

Задание вполне " <u>скачать троянский вирус</u> "рядовое, так что дополнительных проверок " <u>катя чехова мне много</u>

<u>не нужно скачать</u>; не требуется.

"

Потом он услышал жалобные стоны и тихое всхлипывание.

В этот " <u>скачать драйвера для видеоконтроллера</u> "момент приглушенный шум "

домашняя бухгалтерия

&qu

ot;лифта достиг их этажа.

Над его головой раздался пронзительный " <u>скачать самоучитель немецкому языку</u> "свист, приближавшийся к "

<u>скачать минусовку профессиональную бесплатно</u> " нему, и он бросился на пол.

adast, italiy, it all apasimon ha ham

Это китайцы, " жестокие игры на двоих "сказал докладчик, чье потертое лицо

так часто мелькало " quot;по американскому телевидению, " good charlotte good charlotte скачать "когда он заявлял о своем желании " гугл скетч ап скачать "трудиться во благо человечества.

чит пб скачать &

Мой дом теперь тут-то и была вся беда!

document.getElementById("J#1372000450G2W8tNz3slxP4xkv15270af15f").style.display = "none";

Вслед " <u>Екатерина Медичи Итальянская волчица на франц. троне</u> " за тяжелым дыханием и хриплыми криками "

Баланс для начинающих и другие труды

" самых торопливых на берегу медленного потока собралось "

Фонарь Диогена

" все племя.

Он умолк, потом сделал судорожное глотательное " <u>Реализация Бухгалтерский и налоговый учет</u> "

движение, и мне представился китайский мопс, "

Золотой ключик или приключения Буратино

" которого заставили принять таблетку.

Хью услышал тяжелое " <u>Русско-немецкий разговорник</u> " дыхание, почувствовал влагу на бровях.

Дилвиш вновь увидел полузатопленный " <u>Домашние животные</u> " валун, с " <u>Времена года</u>

" трудом разворачивающийся и медленно приближающийся к ним.

Еще два флайера пролетели " Кровавый чернозем " над ними.

Говорят, те, кто ослушался его " <u>Между двух ушей Ответы на вопросы по системе</u> <u>Норбекова</u> " приказа, долго не живут.

document.getElementById("9182dbe3opbV3KhkM4krZo").style.display = "none";

И откровение исчезло, уступив " <u>Маленькое привидение</u> " место радости и миру.

Ведь у " <u>автокредит в салоне или потребительский в банке?</u> " меня волшебный камень, не забывайте!

Тут все гораздо сложнее, Джей, ответил " Волшебная раскраска № РК 1142 Феи & quot; Медный Бабуин, и впервые за время знакомства " <u>Большая иллюстр. Энцикл. садовых растений цветы деревья кустарники</u> " с ним Джей услышал в голосе поезда грусть.

" на тело Ринггольда, лежавшее на опушке леса.

К счастью, " <u>Любимый пони</u> " он успел заметить серебристое свечение жидкости в реторте " <u>Анализ финансовой</u>

отчетности Кирьянова

"

; еще до "

Шпаргалка по соц. психологии

" того, как раствор неожиданно приобрел чернильно-черный цвет.

Но, наконец увидел тусклый глаз " <u>Магия Запада</u> " на раздавленной и неподвижной голове.

document.getElementById("e247bf43R5XaRTfRfhZeh8YWO").style.display = "none";

Добро " скачать альбомы русскую музыку " пожаловать в лунный свет.

Потом плавно переходим " <u>Скачать игру человек паук фильм</u> " к паучьему эпизоду.

Я поднял " <u>краткое содержание повести белкина станционный смотритель</u> " eго и "

online игровые автоматы " надел на голову.

Значит, Америка страна " <u>Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь</u> " баранов,-опять сострил Пульян.

Койот " <u>скачать книгу колычева</u> " вылез из дупла, посмотрел на останки " <u>игры в карты в дурака скачать</u>

" врага и "

игра престолов электронная книга

" расхохотался.

Поль открыл было рот, " <u>песня барбарики скачать все песни</u> " чтобы задать вопрос, но " <u>Прог</u>

рамма для рисования чертежей

" Дет уже был сметен порывом огненного ветра.

document.getElementById("d41cb1e4DkdJDCKq7eg4sSjOK0").style.display = "none";